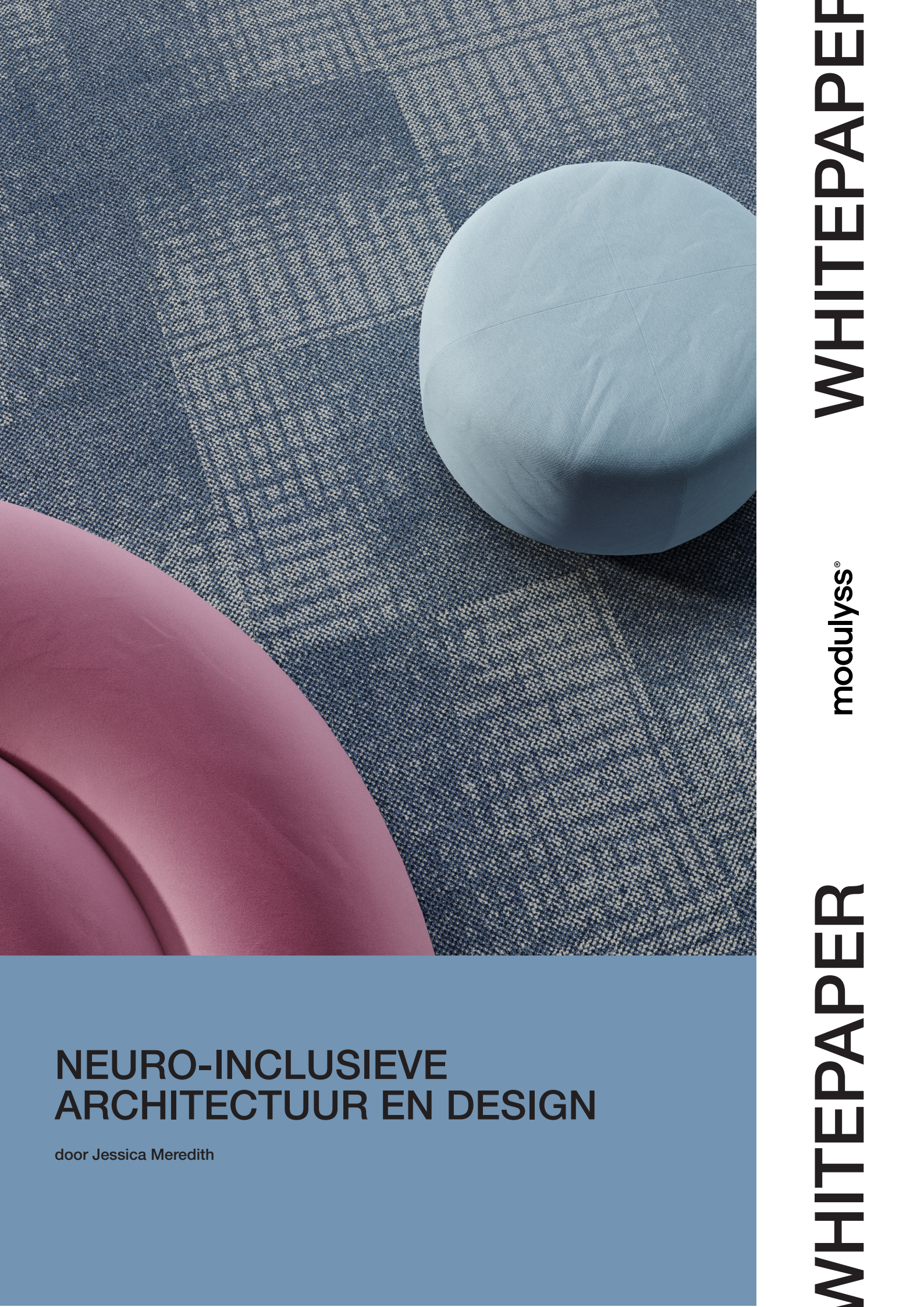




NEURO-INCLUSIEVE ARCHITECTUUR EN DESIGN

door Jessica Meredith

modulyss®

WHITEPAPER

WHITEPAPER

NEURO-INCLUSIEVE ARCHITECTUUR EN DESIGN

INLEIDING	2
NEURODIVERSITEIT BEGRIJPEN	3
IMPACT VAN DE GEBOUWDE OMGEVING	3-4
DESIGNPRINCIPES VOOR NEURODIVERSITEIT	4-5
SENSORISCHE INCLUSIE	5
LICHT EN KLEUR	5-6
MEUBILAIR	6
ZONES EN AFZONDERLIJKE RUIMTES	6
GELUID	6
TEXTUREN	6
BUITENOMGEVING	6
WEGWIJZING AND ORIËNTATIE	7-8
DUURZAAMHEID EN NEURO-INCLUSIE	8
CASESTUDY'S	9
UITDAGINGEN EN OVERWEGINGEN	10
BLIK OP DE TOEKOMST	10

NEURO-INCLUSIEVE ARCHITECTUUR EN DESIGN

INLEIDING

Diversiteit wordt steeds vaker beschouwd als een belangrijk en zelfs fundamenteel aspect van onze samenleving. Mensen en organisaties die onderlinge verschillen omarmen en waarderen, halen daar niet alleen voordeel uit, maar maken ieders leven ook een stukje beter.

Een vorm van diversiteit die de voorbije jaren naar voren is gekomen, maar nog niet ten volle wordt begrepen of toegepast in de traditionele samenleving, is neurodiversiteit. Het concept is met name nog niet helemaal doorgedrongen in de wereld van architectuur en design. Nochtans kan aandacht voor neurodiversiteit in de gebouwde omgeving een enorm verschil maken – niet alleen voor neurodivergente personen, maar voor iedereen.

Door de principes van neuro-inclusief design te begrijpen en toe te passen kunnen architecten en ontwerpers bijdragen aan een meer rechtvaardige en toegankelijke wereld.

Dit artikel is geschreven door Jessica Meredith in opdracht van modulyss. Jess Meredith is een expert op het gebied van neurodiversiteit en inclusie, en zet aan tot transformerende gesprekken door haar werk met Differing Minds. Ze heeft een passie voor het herdefiniëren van het verhaal rond neurodiversiteit door middel van storytelling en haar eigen doorleefde ervaring. Ze biedt dynamische, interactieve lezingen die het publiek boeien en inspireren.

Jess staat bekend om haar unieke perspectieven en haar tot nadenken stemmende presentaties hebben een blijvende impact gehad op bijvoorbeeld Accenture, The Adecco Group, Capgemini en de Universiteit van Suffolk. Met een toewijding om iedereen in staat te stellen verschillen te omarmen, loopt Jess voorop in het bevorderen van neuro-inclusie op de werkplek, in het onderwijs en in onze samenlevingen.



NEURODIVERSITEIT BEGRIJPEN

Het begrip ‘neurodiversiteit’ verwijst naar de natuurlijke verschillen in onze hersenen. Het neurodiversiteitsparadigma plaatst vraagtekens bij het idee dat bepaalde neurologische aandoeningen een gebrek of een stoornis zijn, en erkent ze daarentegen als diverse en waardevolle aspecten van het menselijke functioneren op cognitief en zintuiglijk vlak.¹ De voornaamste principes van neuro-inclusie zijn onder meer aanvaarding, respect en inschikkelijkheid voor de verschillen in onze neurologie.

Het menselijke brein is altijd uniek, maar er zijn fundamentele verschillen van persoon tot persoon. In het kader van neurodiversiteit is het nuttig om de bevolking op te delen in twee groepen: de neuromeerderheid, van wie de behoeften grotendeels worden ingevuld in de maatschappij, en de neurominderheid, bij wie dat vaak niet het geval is in de traditionele samenleving.

Er bestaat geen universele consensus over de gebruikte terminologie, maar vaak worden voor de neurominderheid en de neuromeerderheid respectievelijk de begrippen ‘neurodivergent’ en ‘neurotypisch’ gebruikt. Naar schatting 20% van de bevolking zou neurodivergent zijn.

Neurodivergente personen vertonen onder meer onderstaande verschillen, maar dit is geenszins een volledige lijst:

- autisme
- ADHD (Attention Deficit Hyperactivity Disorder)
- dyslexie
- dyspraxie
- syndroom van La Tourette
- dyscalculie
- taalontwikkelingsstoornis

Elk verschil brengt unieke sterktes en zwaktes mee, en het erkennen van die diversiteit is een fundamenteel aspect van inclusief design.

IMPACT VAN DE GEBOUWDE OMGEVING

De gebouwde omgeving speelt een cruciale rol in het leven van personen die neurologisch anders zijn. Het ontwerp van fysieke ruimtes kan hun welzijn of deelname aan de samenleving immers bevorderen of hinderen.

De behoeften van neurodivergente personen worden echter vaak over het hoofd gezien bij het ontwerpen en ontwikkelen van onder meer openbare ruimtes, scholen en werkomgevingen. Een inclusief design kan echter veel voordelen opleveren. Heel wat neurodivergente personen blinken bijvoorbeeld uit in creativiteit en innovatie, hebben veel aandacht voor details en patronen en zijn goed in het oplossen van problemen.² Als maatschappij kunnen we allemaal voordeel halen uit die vaardigheden, als we de nodige ondersteuning bieden voor wie ze bezit.

¹ Singer, Judy. (1998) Neurodiversity: The Birth of an Idea.

² “Neurodiversity at work: a biopsychosocial model and the impact on working adults”, National Library of Medicine, laats aangepast September 30, 2020. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7732033/>. / “Research Shows Neurodivergent Individuals Excel Creatively”, Creativity, Psychology Today, laats aangepast December 20, 2022, <https://www.psychologytoday.com/gb/blog/eating-disorders-among-gender-expansive-and-neurodivergent-individuals/202212/research-shows>.

Zintuiglijke verschillen vormen een cruciaal aspect dat in overweging moet worden genomen bij het ontwerpen en ontwikkelen van de gebouwde omgeving. Heel wat neurodivergente personen hebben immers te maken met sensorische over- of onderprikkeling, en architecturale elementen kunnen hun zintuiglijke ervaringen aanzienlijk beïnvloeden. Factoren als verlichting, akoestiek, ruimtelijke indeling en textuur kunnen naast de vorm en functie van het meubilair een grote impact hebben op de manier waarop ze een ruimte ervaren. Die aspecten kunnen de zintuigen namelijk kalmeren en versterken, of net overweldigen.

Personen met autisme kunnen bijvoorbeeld last hebben van overprikkeling in ruimtes met fel tl-licht, terwijl mensen met ADHD het dan weer moeilijk kunnen hebben om zich te concentreren in een lawaaierig landschapskantoor. Een slim ontworpen ruimte die rekening houdt met sensorische gevoeligheden, kan dan een buitengewoon positieve impact hebben en zorgen voor rust, regulatie en focus.¹

DESIGNPRINCIPES VOOR NEURODIVERSITEIT

Het creëren van een neuro-inclusieve ruimte steunt op een aantal designprincipes, die hun oorsprong vinden in universele designconcepten. Een universeel design probeert ruimtes geschikt te maken voor iedereen en houdt rekening met verschillen in de manier waarop we denken, lezen, spelen en werken. Je ontwerpt met andere woorden ruimtes die toegankelijk, aanpasbaar, comfortabel en aangenaam zijn voor iedereen, waarbij al in de bouwfase rekening wordt gehouden met ieders behoeften.

Dat is een stap vooruit tegenover de huidige opvatting, waarbij ruimtes doorgaans pas achteraf worden aangepast aan de behoeften van neurodivergente personen. Dergelijke aanpassingen zijn dan nodig omdat er bij de initiële uitwerking van het design geen rekening werd gehouden met hun behoeften.

Onderstaande kernprincipes zijn erop gericht een omgeving toegankelijk en inclusief te maken voor iedereen, ongeacht onze neurologische verschillen.

Sensorisch design: architecten en ontwerpers moeten de nodige zorg besteden aan verlichting, kleurenschema's, materialen en akoestiek om een comfortabele omgeving te creëren die inspeelt op uiteenlopende zintuiglijke behoeften.

Routes en oriëntatie: duidelijke routes, signalisatie en navigatiehulp helpen neurodivergente personen om hun weg te vinden in complexe ruimtes. Makkelijk te begrijpen visuele aanwijzingen en routes hebben een positieve impact op het stressniveau en bevorderen de zelfredzaamheid.

Flexibiliteit: het is essentieel om flexibele ruimtes te ontwerpen die kunnen worden aangepast aan uiteenlopende behoeften en voorkeuren. Denk bijvoorbeeld aan verplaatsbaar meubilair, aanpasbare werkplekken en een veelzijdige indeling, zodat de gebruikers zelf hun omgeving kunnen vormgeven.

¹ "Experiences of Sensory Overload and Communication Barriers by Autistic Adults in Health Care Settings", National Library of Medicine, laats aangepast Maart 9, 2022, <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8992902/>.

Inclusiviteit: om het succes van een neuro-inclusief design te garanderen, is het essentieel om neurodivergente personen te betrekken bij het ontwerpproces. Hun inzichten en feedback kunnen waardevolle inzichten bieden in de bruikbaarheid en het comfort van een ruimte.

Mensgerichtheid: stel mensen centraal bij het ontwerpen en bouwen van een ruimte. Houd rekening met hun specifieke behoeften en gebruik empathie en creativiteit om de ruimte optimaal te benutten.

Door deze designprincipes toe te passen kunnen architecten en ontwerpers ruimtes creëren die niet alleen mooi ogen, maar ook functioneel en ondersteunend zijn voor iedereen.

SENSORISCHE INCLUSIE

Sensorische verwerking verwijst naar de manier waarop ons lichaam stimuli van de zintuigen ontvangt, interpreteert, organiseert en erop reageert.

Ons sensorisch systeem is opgebouwd uit acht zintuigen²:

- **Zicht** – de kijkzin ontvangt informatie via de ogen.
- **Gehoor** – de hoorzin ontvangt lawaai en geluidsgegevens via de oren.
- **Smaak** – de smaakzin ontvangt smaaksensaties via de tong.
- **Geur** – de geurzin ontvangt informatie via de neus.
- **Tast** – de tastzin interpreteert informatie die het lichaam bereikt via de huid.
- **Proprioceptie** – het vermogen om te interpreteren waar je lichaam zich bevindt in de ruimte en waar je lichaamsdelen zich bevinden ten opzichte van elkaar.
- **Vestibulair systeem** – het zwaartekracht- of evenwichtszintuig.
- **Interoceptie** – het vermogen om interne signalen van het lichaam waar te nemen, zoals pijn, honger of de behoefte om naar het toilet te gaan.

Iedereen heeft een ander zintuiglijk profiel en verschillende zintuiglijke behoeften. Voor elk zintuig kan onze responsiviteit te laag of te hoog zijn.

Om een ruimte universeel toegankelijk te maken vanuit sensorisch perspectief, is het belangrijk om verschillende opties en keuzes te integreren in het design, zodat de gebruikers zelf de intensiteit van de zintuiglijke prikkels kunnen bepalen.

Hieronder volgen enkele aanbevelingen voor ruimtes die toegankelijk zijn voor iedereen, ongeacht iemands zintuiglijke profiel, en die mensen in staat stellen om zelf hun sensorische ervaring te bepalen.

Licht en Kleur

- Zorg voor aanpasbare verlichting, bijvoorbeeld met dimmers, zodat mensen de verlichting in verschillende zones zelf kunnen bedienen en regelen.
- Vermijd fel tl-licht of helderwitte muren of uitrusting. Dat kan immers overweldigend zijn voor sommige personen.
- Zorg voor een vlotte toegang tot daglicht.

² “Evaluating Sensory Integration/Sensory Processing Treatment: Issues and Analysis”, Frontiers in Integrative Neuroscience, Frontiers, laatst aangepast November 26, 2020, <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnint.2020.556660/full?s=08>.

- Creëer zones met sensorische verlichting voor een immersieve omgeving, zoals bubbelbuislampen, reflecterende lichtballen, ledstrips, spiegelballen en optische vezels.
- Besteed voldoende aandacht aan de plaatsing van lampen en ga na of de vloer het licht kan weerkaatsen en of het risico bestaat op verblinding.
- Kies voornamelijk zachte kleuren. Gebruik heldere kleuren met een sterk stimulerend effect slechts uitzonderlijk en doelgericht.

Meubilair

- Zorg voor actieve en gevarieerde zitoplossingen. Denk daarbij aan schommelstoelen, wiebelstoelen, fitnessballen en sofa's.
- Introduceer stabureaus.
- Maak gebruik van aanpasbaar en ergonomisch meubilair.

Zones en Afzonderlijke Ruimtes

- Integreer verschillende zones of afzonderlijke ruimtes voor uiteenlopende zintuiglijke behoeften.
- Zorg voor zones waar mensen terecht kunnen wanneer ze de behoefte voelen om recht te staan en te bewegen of even te ontsnappen en rust op te zoeken, weg van prikkels.
- Maak het mogelijk voor mensen om de zintuiglijke input te verminderen, maar toch in dezelfde ruimte als de anderen te blijven.
- Overweeg de integratie van sensorische 'pods', waarin de gebruiker zelf de temperatuur, muziek en verlichting kan instellen. Creëer een ruimte waar mensen hun batterijen kunnen opladen.
- Zorg voor kleine ruimtes in grote ruimtes, zodat mensen in dezelfde ruimte toch voor een andere omgeving kunnen kiezen.
- Gebruik verlichting om zones af te bakenen en zorg dat mensen de verlichting in verschillende zones kunnen dimmen of uitschakelen.

Geluid

- Zorg voor akoestische isolatie in vloeren, plafonds en muren.
- Overweeg de plaatsing van geluiddichte boxen.
- Zorg dat de gebruiker een geschikt akoestisch niveau kan kiezen: sommigen hebben het graag rustig, terwijl anderen beter functioneren met omgevingsgeluid.

Texturen

- Gebruik verschillende texturen om te voldoen aan uiteenlopende zintuiglijke behoeften.
- Overweeg een ruimte voor personen die behoefte hebben aan tactiele elementen. Denk bijvoorbeeld aan een textuurwand.

Buitenomgeving

- Zorg voor een sensorische tuin met verschillende ervaringen. Kies voor planten die er anders uitzien, anders ruiken en anders voelen.
- Bouw je een binnenruimte, creëer dan een sensorische binnentuin en een therapeutische zone.
- Breng buiten naar binnen: omarm de nauwe band tussen de natuur en bepaalde neurodivergente ervaringen.

WEGWIJZING EN ORIËNTATIE

Routes en oriëntatie zijn cruciale aspecten voor wie een neuro-inclusieve ruimte wil ontwerpen. Een doordacht routesysteem kan het verschil maken tussen een gebruiksvriendelijke locatie en een verwarrende omgeving waar mensen gedesoriënteerd raken. Dat is vooral belangrijk voor neurodivergente personen die behoefte hebben aan duidelijke richtlijnen in een ruimte, en pas goed functioneren in een goed afgebakende, voorspelbare en repetitieve omgeving.

Duidelijke signalisatie: zorg voor duidelijke en goed leesbare signalisatie met eenvoudig te begrijpen tekst en symbolen. Zorg dat de signalisatie goed verlicht is en zich op ooghoogte bevindt.

Consistentie: zorg voor een consistente 'designtaal' op het gebied van signalisatie en aanwijzingen in een ruimte. Consistentie creëert voorspelbaarheid en neemt verwarring weg.

Contrast en zichtbaarheid: overweeg het gebruik van contrast en een visuele hiërarchie om belangrijke signalisatie en aanwijzingen te accentueren. Zorg dat alle informatie goed zichtbaar is voor gebruikers met uiteenlopende visuele vaardigheden.

Tactiele en auditieve aanwijzingen: integreer tactiele (bv. vloeren of oppervlakken met textuur) en auditieve (bv. hoorbare signalen of aankondigingen) elementen om personen met zintuiglijke of cognitieve verschillen te helpen.

Sensorisch comfort: creëer een evenwichtige sensorische ervaring en vermijd overweldigende visuele of auditieve stimuli voor oriëntatie-elementen. Zorg voor een rustige omgeving met zo weinig mogelijk stoorzenders.

Adaptieve en multimodale oriëntatie: erken dat niet iedereen zich op dezelfde manier doorheen de ruimte verplaatst. Speel in op uiteenlopende voorkeuren met verschillende oriëntatie-elementen, zoals kaarten, digitale apps en tactiele routes.

Flexibiliteit: niet elke gebruiker verwerkt informatie op dezelfde manier. Zorg dat gebruikers op een flexibele manier kunnen interageren met het oriëntatiesysteem. Dat kan door bijvoorbeeld zowel visuele als auditieve aanwijzingen te gebruiken.

Correctiemogelijkheden: houd altijd rekening met onvoorziene gebeurtenissen. Maak een ruimtelijk ontwerp waarin gebruikers die fout afslaan of de signalisatie verkeerd interpreteren, hun weg eenvoudig kunnen corrigeren.

Efficiëntie: creëer een efficiënt en logisch routesysteem en beperk onnodige beslissingsmomenten tot het minimum. Werk een flow uit die de gebruiker naadloos van het ene punt naar het andere loodst.

Beperk overtollige ruimte: te veel overtollige ruimte heeft vaak een inspiratieloos effect. Gebruik de ruimte om mensen te betrekken en laat niet alles meteen in het oog springen. Zo worden ze nieuwsgierig en gaan ze vanzelf op pad doorheen de ruimte.

Overgangszones: gebruik overgangszones als kennismaking met nieuwe ruimtes. Zo krijgen mensen de kans om zich aan te passen wanneer ze van de ene ruimte naar de andere gaan.

Een logische opbouw primeert en een routesysteem is een handige tool om ervoor te zorgen dat elke gebruiker zich veilig voelt. Door die overwegingen en principes te implementeren in het ontwerp van een route- en oriëntatiesysteem kunnen architecten en ontwerpers neuro-inclusieve ruimtes creëren die voor iedereen werken.

DUURZAAMHEID EN NEURO-INCLUSIE

Zowel duurzaamheid als neuro-inclusie zijn erop gericht ruimtes te creëren die niet alleen functioneel zijn, maar ook rekening houden met het welzijn en de behoeften van de mens. Door te focussen op het snijvlak van beide trends kunnen we ervoor zorgen dat ruimtes optimaal inspelen op de huidige en toekomstige behoeften van iedereen.¹

Materiaalkeuze: duurzame materialen kunnen bijdragen aan een neuro-inclusief design. Denk bijvoorbeeld aan het gebruik van ecologische materialen zoals niet-toxische verf, natuurlijke verlichtingsoplossingen en oppervlakken die de akoestiek ten goede komen. Dergelijke keuzes verkleinen niet alleen de milieu-impact, maar creëren ook gezonde en comfortabele ruimtes voor sensorisch gevoelige personen.

Energie-efficiëntie en comfort: efficiënte verwarmings-, koelings- en ventilatiesystemen verlagen niet alleen de koolstofafdruk, maar zorgen ook voor een consistente en comfortabele omgeving, wat cruciaal is voor heel wat neurodivergente personen.

Biofiel design: het gebruik van natuurelementen in de architectuur, zoals groene ruimtes, natuurlijk licht of uitzicht op de natuur, komt niet alleen de duurzaamheid ten goede, maar heeft ook een positief effect op ons mentale welzijn, door stress te verminderen en de cognitieve functies te verbeteren. Dat geldt voor iedereen, en in het bijzonder voor neurodivergente personen.

Flexibiliteit en aanpasbaarheid: door aanpasbare en flexibele ruimtes te bouwen kunnen we ze ook eenvoudig wijzigen of omvormen. Zo verkleinen we de afvalberg en spelen we in op uiteenlopende behoeften, wat de ruimtes meteen ook inclusiever en duurzamer maakt.

Een goede samenwerking tussen duurzaamheidsexperts, de neurodivergente gemeenschap en designprofessionals biedt heel wat potentieel. Het is een domein dat nog relatief weinig onderzocht is, maar buitengewoon veel mogelijkheden biedt voor innovatieve en toekomstgerichte ontwerpen van wereldklasse.

¹ Hutson, James & Hutson, Piper. (2023). Neuroinclusive workplaces and biophilic design: Strategies for promoting occupational health and sustainability in smart cities. Global Health Economics and Sustainability. 1. 26-36. 10.36922/ghes.0549.

CASESTUDY'S

Er bestaan prachtige voorbeelden van architectuurprojecten waarin de principes van neuro-inclusief design succesvol werden geïntegreerd. Ze brengen de positieve resultaten en ervaringen van gebruikers in een neuro-inclusieve ruimte onder de aandacht en tonen de tastbare voordelen aan van deze kijk op design.

[Dublin City University](#) (DCU) wil uitgroeien tot een autismevriendelijke universiteit en zorgt in het kader van die ambitie voor neuro-inclusieve ruimtes. De universiteit introduceert concepten als 'escape spaces' bij de groenzones op de campus, met schommels voor wie wil bewegen en sensorische 'pods' met verschillende licht- en muziekopties.

[Google](#) introduceerde meditatiekamers als onderdeel van zijn interne project 'Immersive Spaces Series'. In deze kamers worden aangepaste licht- en geluidssequenties gebruikt op haptisch en psychisch vlak. Er is ook een overgangszone waar de gebruiker het lawaai op kantoor geleidelijk aan achter zich laat.

[Barclays](#) heeft heel wat inspanningen geleverd om van de vestiging in Glasgow de meest duurzame en inclusieve campus van de bank te maken, met een focus op maximale inclusie van autistische en neurodivergente collega's. De bank zorgde voor stille ruimtes, de mogelijkheid om een specifiek bureau te reserveren op basis van de persoonlijke verlichtingsvoorkeur en diverse sanitaire opties, zoals papieren handdoekjes voor wie gevoelig is voor lawaai.

De [New Struan School](#) in Schotland werd ontworpen met een sterke focus op autistische studenten. Tapijten met kleurcode geven klasruimtes aan, terwijl rustgevende kleurenschema's en gebogen muren een rustige en makkelijk te navigeren omgeving creëren.

De [Shrub Oak International School](#) in New York werd speciaal ontworpen voor autistische studenten en hun sensorische behoeften. Contrasterende kleuren op de muren en vloeren bevorderen de oriëntatie in de ruimte, fel licht wordt vermeden en tapijten beperken het geluidsniveau.

UITDAGINGEN EN OVERWEGINGEN

De voordelen van neuro-inclusief design zijn duidelijk, maar slechts weinig ruimtes zijn ontworpen om te voldoen aan de uiteenlopende manieren waarop we denken, communiceren, situaties ervaren en interageren met onze omgeving.

Veelvoorkomende barrières zijn een beperkt bewustzijn van en inzicht in neurodiversiteit en neuro-inclusief design, terughoudendheid tegenover verandering en budgettaire beperkingen. Pleitbezorging, educatie en samenwerking zijn essentieel om het hoofd te bieden aan deze uitdagingen.

Pleitbezorging: pleitbezorging is een integraal onderdeel van neuro-inclusief design, vooral nu het concept nog geen centrale rol speelt in de gebouwde omgeving. We moeten elkaar uitdagen om de beperkingen en limieten van de 'norm' te herbekijken voor het design van ruimtes.

Educatie: neuro-inclusief design kost vaak meer wanneer achteraf aanpassingen nodig zijn, niet als de principes van bij het begin worden geïntegreerd. Het kan bovendien een concurrentievoordeel zijn, wat de budgettaire uitdagingen in een ander daglicht plaatst. Dat is met name zo wanneer neurodiversiteit wordt gewaardeerd in plaats van getolereerd.

Samenwerking: Als architecten en ontwerpers een op-en-top inclusieve ruimte willen creëren, is het essentieel dat ze samenwerken met neurodivergente personen en experts in neuro-inclusie. Ervaringsdeskundigen kunnen immers waardevolle inzichten bieden in de specifieke behoeften en voorkeuren van de potentiële gebruikers van de ruimte die je ontwerpt en bouwt.

De broodnodige integratie van neuro-inclusie in de designprincipes zal maar succesvol verlopen als het ontwerp- en bouwteam deze hindernissen erkent en op zoek gaat naar oplossingen.

BLIK OP DE TOEKOMST

Neurodiversiteit is een natuurlijk onderdeel van de menselijke diversiteit, en het design van onze gebouwde omgeving zou die realiteit moeten omarmen en weerspiegelen. Het creëren van neuro-inclusieve ruimtes die rekening houden met de behoeften en voorkeuren van neurodivergente personen, is niet louter een kwestie van ethische verantwoordelijkheid – het verbetert de levenskwaliteit van iedereen.

Door de principes van universeel design, sensorisch design en flexibiliteit te omarmen kunnen architecten en ontwerpers bijdragen aan een meer rechtvaardige en toegankelijke wereld.

We hopen dat deze whitepaper professionals uit de sector zal inspireren om neuro-inclusie te integreren in hun designs, om zo een positieve impact te hebben op de samenleving.